

«Нашей юности оркестр»

сл. И. Романовского

П. Аедоницкий

переложение для смешанного состава П. Ефимовой

сдержанно 6 т 1 *солист*

1. Вновь и-дём по тропкам у-зень-ким. Здравствуй, парк да - лё-ких
дней. На вет-вях кач - ну - лась му-зы - ка, к нам сошла в ти - ши ал -

15 *хор* Припев: 2

S лей. И в дождь, и в зной ор - кестр наш ду - хо - вой да -
A лей. И в дождь, и в зной ор - кестр наш ду - хо - вой да -
B лей. И в дождь, и в зной ор - кестр наш ду - хо - вой да -

20
S рил на сча - стье му - зы - ку, иг - рал с ду - шой. О -
A рил на сча - стье му - зы - ку, иг - рал с ду - шой. О -
B рил на сча - стье му - зы - ку, иг - рал с ду - шой. О -

24
S ста - лась э - та му - зы - ка на - век со мной.
A ста - лась э - та му - зы - ка на - век со мной.
B ста - лась э - та му - зы - ка на - век со мной.

23 3 *солист*

2. Грозный год, в ши - не - лях мо-ло-дость. Боль по-терь и грусть разлук.



60 хор

S

рил на сча-стье му-зы-ку, иг-рал с ду-шой. О -

A

рил на сча-стье му-зы-ку, иг-рал с ду-шой. О -

B

рил на сча-стье му-зы-ку, иг-рал с ду-шой. О -

64

S

ста-лась э-та му-зы-ка на-век со мной.

A

ста-лась э-та му-зы-ка на-век со мной.

B

ста-лась э-та му-зы-ка на-век со мной.

«Нашей юности оркестр»

сл. И. Романовского

I

Вновь идём по тропкам узеньким.
Здравствуй, парк далёких дней.
На ветвях качнулась музыка,
К нам сошла в тиши аллеи.

Припев:

И в дождь, и в зной
Оркестр наш духовой
Дарил на счастье музыку,
Играл с душой.
Осталась эта музыка
Навек со мной.

II

Грозный год, в шинелях молодость.
Боль потерь и грусть разлук.
И салют над майским городом –
Всё оркестр напомнил вдруг.

III

Пусть звучат оркестры разные,
Только мне роднее он...
Он – и марш октябрьских праздников,
Он – и вальс «Осенний сон».

IV

Ты поставь пластинку старую,
Слушать мне не надоест,
Как гремел он над бульварами,
Наши юности оркестр.

Припев:

И в дождь, и в зной
Оркестр наш духовой
Дарил на счастье музыку,
Играл с душой.
Осталась эта музыка
Навек со мной.

«Нашей юности оркестр»

сл. И. Романовского

П. Аедоницкий / аранжировка М. Куликова
переложение А. Ермаковой, П. Назарова

Solo

марш

Piano 1

mf *sf* *sf* *accelerando*

Piano 2

6

1 сдержанно

6

8va

1, Вновь и-дём по тропкам у-зень-ким. Здравствуй, парк да-лё-ких

ritenuto *tr*

11

дней. На вет-вях кач-ну-лась му-зы-ка, к нам сошла в тиши ал-

11

15 **Припев: 2**

лей. И в дождь, и в зной ор - кестр наш ду - хо-

15 марш

f

ff

19 вой да - рил на сча - стье му - зы - ку, иг-

19

19

22 рал с ду шой. О - ста - лась э - та

22

22 контрапункт *f e legato*

25 3

му - зы-ка на - век со мной. 2. Грозный год, в ши-не-лях

25

25

mf сигнал

mf

29

мо-ло-дость. Боль потерь и грусть разлук. И салют над майским

29

сигнал сигнал *molto cresc. ff*

29

molto cresc. ff

33 4

го - ро-дом - всё оркестр на-по-мнил вдруг. 3. Пусть звучат оркестры

33

tr *8va* контранпункт *f e legato*

33

tr

37 *раз-ны-е, только мне ро-дне - е он... Он - и марш октябрьских*

37 *сигнал*

37 *Solo f mf*

41 *пра-здни-ков, он - и вальс "О-сен - ний сон".*

41 *f сигнал*

41 *контрапункт mf e legato*

41 *Solo f*

41 *pp f*

44 5

44 *p*

44 *p*

48 6 сдержаннее

4. Ты поставь пластинку ста-ру-ю. Слушать мне не на-до - ест,

tr legato

48

48

52 как гре-мел он над буль - ва - ра - ми, на - шей ю - но - сти ор-

ff *tr*

52

52

55 **Припев:** 7

кестр. И в дождь, и в зной ор-

55 марш *mf* Solo Solo

f 3 3

55 *mf*

58

кестр да - рил на сча - стье

58

ff

58

ff

61

му - зы - ку, иг - рал с ду - шой. О-

61

61

64

ста - лась э - та му - зы - ка на - век со мной.

64

контрапункт legato

64