

«Воспоминание о полковом оркестре»

сл. Р. Рождественского

Ю. Гуляев / инструментовка Д. Власенко

партия хора Е. Шадринной

Tempo di Marcia

1

Д О М Р Ы

Малые

II

Альтовые

I

II

Басовые

Аккордеон

Баян I

Баян II

Баян III

Колокольчики

У Д А Р Н Ы Е

Малый барабан

Тарелка

Фо-но

Хор

Tempo di Marcia

1

Примы

Секунды

Альты

Контрабас

Нам ра-но на по - кой,

10

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

и _____ па-мять не зам- рёт. _____ Ор - - - кест - рик пол-ко - вой _____

2

Пр.

С.

А.

К.-б.

19

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

вновь за серд-це бе - рёт. Прос - ти, кра - са - ви - ца, что жизнь по -

3

Пр.

С.

А.

К.-б.

29

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

ход-на-я _____ вновь рас - ста - ва-ни-е _____ су - лит те - бе. _____

Пр.

С.

А.

К.-б.

39

4

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

Не зря на - чи-ще-на тру - ба по - ход-на-я та - ка - я му-зы -

4

Пр.

С.

А.

К.-б.

13

61

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

сквозь _____ ог-нен-ну - ю тьму _____ я шёл че-рез вой - ну, _____

6

Пр.

С.

А.

К.-б.

71

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

шёл к до-му сво-е му. Прос-ти, кра-са-ви ца, что жизнь по-ход-на-я

7

Пр.

С.

А.

К.-б.

7

82

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

Пр.

С.

А.

К.-б.

вновь рас - ста - ва - ни - е су - лит те - бе. Не зря на -

93 **8**

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

чи - ще на _____ тру - ба по - ход-на-я _____ та - ка - я му-зы - ка зву - чит у

8

Пр.

С.

А.

К.-б.

114

10

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

ор - - кест-рик пол - ко - вой. Он, слов-но веш-ний гром,

10

Пр.

С.

А.

К.-б.

123

11

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

над _____ на-шей го - ло - вой. Прос - ти, кра - са - ви ца, _____ что жизнь по -

11

Пр.

С.

А.

К.-б.

133

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

ход-на-я _____ вновь рас - ста - ва - ни - е _____ су - лит те - бе.

Пр.

С.

А.

К.-б.

143 12

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

— Не зря на - чи - ще на _____ тру - ба по - ход-на-я _____ та - ка - я му-зы -

12

Пр.

С.

А.

К.-б.

Проигрыш

154

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

ка зву - чит у нас в судь - бе!

Проигрыш

Пр.

С.

А.

К.-б.

165

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

Пр.

С.

А.

К.-б.

175

13

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

Прос - ти, кра - са - ви ца, _____ что жизнь по - ход-на-я _____

13

Пр.

С.

А.

К.-б.

186

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

вновь рас - ста - ва - ни - е су - лит те - бе. Не

Пр.

С.

А.

К.-б.

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. It includes vocal soloists (Д. м. 1, Д. м. 2, Д. а. 1, Д. а. 2), a bass soloist (Д. б.), an accordion (Акк.), three strings (1, 2, 3), a woodwind section (Кол.), a melodeon (М. бар.), a tar (Тар.), a piano (Ф-но), a choir (Хор), and a percussion section (Пр., С., А., К.-б.). The music is in G major and 4/4 time. The vocal soloists have complex, melodic lines with many slurs and ties. The choir enters with a simple, rhythmic line. The instrumental accompaniment is rich and varied, with the piano and strings providing a strong foundation. The lyrics are in Russian and are written below the choir part.

196 **14**

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

зря на - чи - ще на тру - ба по - ход - на-я та -

14

Пр.

С.

А.

К.-б.

204

Д. м. 1

Д. м. 2

Д. а. 1

Д. а. 2

Д. б.

Акк.

1

2

3

Кол.

М. бар.

Тар.

Ф-но

Хор

ка - я му - зы - ка зву - чит у насв судь - бе!

Пр.

С.

А.

К.-б.

«Воспоминание о полковом оркестре»

сл. Р. Рождественского

I

Нам рано на покой,
И память не замрёт.
Оркестрик полковой
Вновь за сердце берёт.

Припев

Прости, красавица, что жизнь походная
Вновь расставание сулит тебе.
Не зря начищена труба походная
Такая музыка звучит у нас в судьбе!

II

С ним трудно, как по дну
Сквозь огненную тьму
Я шёл через войну,
Шёл к дому своему.

Припев

Прости, красавица, что жизнь походная
Вновь расставание сулит тебе.
Не зря начищена труба походная
Такая музыка звучит у нас в судьбе!

III

Вновь блещет серебром
Оркестрик полковой.
Он, словно вешний гром,
Над нашей головой.

Припев

Прости, красавица, что жизнь походная
Вновь расставание сулит тебе.
Не зря начищена труба походная
Такая музыка звучит у нас в судьбе!