

марш «Генерал Милорадович»

В. Халилов

инструментовка Н. Загайновой, Н. Королевой

партия хора Н. Горюшкиной

Музыкальный нотный текст марша «Генерал Милорадович» в 2/4 такта. Скрипка I и II, альт-виола, виолончель и контрабас играют в нижнем регистре. Домра малая и домра альт играют в верхнем регистре. Баяны I и II играют в среднем регистре. М.б. (Мандолина/Банджо) и Б.б. и тарелка играют в нижнем регистре. Хор и Балалайка альт играют в среднем регистре. К-басы играют в нижнем регистре. Динамики: *f*, *mf*, *mp*, *div.*, *unis.*. Знак секстона (S) встречается в конце некоторых фраз.

24

29

2

f *p* *tr* *f* *tr* *f* *p* *f* *p*

(при повторе)

Звон - - ка - я сла - - ва рат - -

36

ных по - бе, - - д. Ру - - сских ге - ро - -

42

3

ев ве - - чный за - ве, - - т. Ве - -

48

рой и пра - - вдой дер - жа - - на силь - на - -

54

pp

pp

pp

pp

pp

а. По - - минт Ро - сси - - я их

pp

pp

[illegible]

67 **4**

f

mf

mf

mf

div.

mf

f

74

81

5

f

mf

div.

tr

25

87

tr tr

93

tr 3 6 *mf*

tr 3 *f* *mf* *mf*

99

105

27

111

3

7

mf

117

mf

28

123

pp

pp

p

pp

pp

mp

По - мя - ни - и Го -

pp

131

о - - - спо - - - ди - - - и, всё Хри - сто - лю - би - во - е

pp

mp

139

по - инст - по - о, ог - ра - ди ми - ром - дер -

жа - пу и - и - их, и по - ко - ри вся - ко -

154

го пра - га и су - по - ста - та - а, вся - ко - го пра - га и су - по - ста - а

165

та - а. Гос - по - ди по ми - лу - уй,

172

mp *mf* *f*

Гос - по - ди по - ми - лу - уй, Гос - по - ди по -

180

9

p *p* *p* *p* *p* *mp*

ми - лу - уй.

187

mf

mf

193

10

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

p

199

Musical score for measures 199-205. The score is written for a piano and features a variety of musical textures. Measures 199-201 show a melodic line in the right hand of the piano, with the left hand providing harmonic support. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present. Measures 202-205 show a more complex texture with multiple voices, including a prominent melodic line in the right hand and a more active left hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present. The score concludes with a double bar line.

Musical score for measures 206-212. The score is written for a piano and features a variety of musical textures. Measures 206-208 show a melodic line in the right hand of the piano, with the left hand providing harmonic support. The dynamic marking *f* (forte) is present. Measures 209-212 show a more complex texture with multiple voices, including a prominent melodic line in the right hand and a more active left hand. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present. The score concludes with a double bar line.

211

211

212

213

214

215

216

217

217

218

219

220

221

222

223

228 *dit*

марш «Генерал Милорадович»

посвящается Г.И. Бобенко

В. Халилов

Звонкая слава ратных побед
Русских героев вечный завет.
Верой и правдой Держава сильна.
Помнит Россия их имена!

Помяни Господи всё Христоролюбивое воинство
Огради миром державу их
И покори всякого врага и супостата
Всякого врага и супостата.

Господи помилуй.
Господи помилуй.
Господи помилуй.