

Парадный марш «На страже мира»

Б. Диев
инструментовка Л. Мерзляковой

Allegro $\text{♩} = 120$

Музыкальный текст для инструментовки Л. Мерзляковой. Темп: **Allegro**, метр: $\text{♩} = 120$. Музыка написана в тональности D major и размере 2/4 . Состоит из 12 систем. Первые 11 систем охватывают партии: Домра Малая 1, Домра Малая 2, Домра Альтовая 1, Домра Альтовая 2, Домра Басовая 1, Домра Басовая 2, Баян I, Баян II, Малый барабан, Тарелки, Большой барабан. 12-я система охватывает партии: Балалайка Прима, Балалайка Секунда, Балалайка Альт, Балалайка Контрабас. Динамика f (форте) указана в большинстве мест. Музыкальные знаки включают акценты, динамические маркеры и символы секции.

Домра Малая 1
Домра Малая 2
Домра Альтовая 1
Домра Альтовая 2
Домра Басовая 1
Домра Басовая 2
Баян I
Баян II
Малый барабан
Тарелки
Большой барабан
Балалайка Прима
Балалайка Секунда
Балалайка Альт
Балалайка Контрабас

Allegro $\text{♩} = 120$

8

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б. I

Б. II

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр.

Б. Сек.

Б. Альт

Б. К.-Бас

16

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б.И

Б.ИИ

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр.

Б. Сек.

Б.Альт

Б.К.-Бас

2

24

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б. I

Б. II

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр.

Б. Сек.

Б.Альт

Б.К.-Бас

3

3

39

Д.М.1 *tr*

Д.М.2 *tr*

Д.А.1 a2 3

Д.А.2 3

Д.Б.1 3

Д.Б.2 3

Б. I *tr*

Б. II 3

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр. 5

Б. Сек. ↓

Б. Альт

Б. К.-Бас 3

46

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б. I

Б. II

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр.

Б. Сек.

Б. Альт

Б. К.-Бас

ff

tr

1. 2.

6

54

Δ.М.1 *f*

Δ.М.2 *f*

Δ.А.1 *f*

Δ.А.2 *f*

Δ.Б.1 *f*

Δ.Б.2 *f*

Б.І *f*

Б.ІІ *f*

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

Б. Пр. *f*

Б. Сек. *f*

Б.Альг *f*

Б.К.-Бас *f*

6

62

7

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б. I

Б. II

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Б. Пр.

Б. Сек.

Б. Альт

Б. К.-Бас

77 8

Д.М.1 *ff* *tr*

Д.М.2 *ff* *tr*

Д.А.1 *ff* *tr*

Д.А.2 *ff* *tr*

Д.Б.1 *ff* 3

Д.Б.2

Б. I 3

Б. II 3 3 3

Мал. бар. 3

Тар. 3

Б. бар. 3

Б. Пр. *ff* 8

Б. Сек. *ff* 3 3 3

Б. Альт *ff* 3 3 3

Б.К.-Бас *ff* 3 3 3

86 9

Д.М.1 *fff* 6 3

Д.М.2 *fff* 6 3

Д.А.1 *fff* 3

Д.А.2 *fff*

Д.Б.1 *fff*

Д.Б.2 *fff*

Б. I *fff* 6 3

Б. II *fff* 3

Мал. бар. *fff*

Тар. *fff*

Б. бар. *fff*

9

Б. Пр. *fff*

Б. Сек. *fff*

Б. Альт *fff*

Б. К.-Бас

93

10

Д.М.1

Д.М.2

Д.А.1

Д.А.2

Д.Б.1

Д.Б.2

Б. I

Б. II

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

10

Б. Пр.

Б. Сек.

Б. Альт

Б. К.-Бас

