

# «В защиту Родины»

В. Рунов  
инструментовка Ф. Дюкова

Tempo di marše  $\text{♩} = 110$  1

Домры малые I

Домры малые II

Домры альтовые

Домры басовые

Блок-флейта

Баян I

Баян II

Баян III

Бас баян

Фортепиано

Малый барабан

Большой барабан  
Хай-хэд

Балалайки примы

Балалайки секунды

Балалайки альты

Балалайка контрабас

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 'Tempo di marše' and a metronome indication of 110 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into systems, with the first system containing the first four staves (Domras). The second system contains the next four staves (Block flute, Bayan I-III, and Bass bayan). The third system contains the next four staves (Piano, Small drum, Large drum/Cymbal, and Balalaika Primas). The fourth system contains the final four staves (Balalaika Seconds, Balalaika Alts, and Balalaika Contrabass). Dynamics are indicated by 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). A first ending bracket is shown at the top right of the first system.

6

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

8

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

12

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

The musical score for page 72, measures 12-16, is presented in a system of staves. The key signature is one sharp (F#). The instruments and their parts are as follows:

- д.м.І**: Flute I, Treble clef, playing a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- д.м.ІІ**: Flute II, Treble clef, playing a similar melodic line.
- д.а.**: Oboe, Treble clef, playing a melodic line.
- д.б.**: Bassoon, Bass clef, playing a supporting line.
- бл.фл.**: Clarinet, Treble clef, playing a melodic line.
- баян І**: Piano I, Treble clef, playing a melodic line.
- баян ІІ**: Piano II, Treble clef, playing a melodic line.
- баян ІІІ**: Piano III, Treble clef, playing a melodic line.
- бас б.**: Bass, Treble clef, playing a supporting line.
- ф-но**: Piano, Grand staff (Treble and Bass clefs), playing a complex accompaniment.
- м.бар.**: Mellophone, Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- б.бар. х.-хэд**: Bells, Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- бал.пр.**: Percussion, Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- бал.сек.**: Percussion, Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- бал.ал.**: Percussion, Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- к.б.**: Kettledrum, Bass clef, playing a rhythmic pattern.

17 2

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

23

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

29

д.м.І

д.м.ІІ

да.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

34

3

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

solo

solo

39

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.



45

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

Detailed description: This is a musical score for page 45. It features 15 staves for various instruments. The key signature is one sharp (F#). The score includes woodwinds (flutes, bassoon), strings (baysans, bassoon, piano), and percussion (bells, xylophone, triangle, cymbals). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation style with a common time signature.

51 4

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

56

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

62

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

67

5

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

73

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.

х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

The musical score for page 73 is written for a large ensemble. It consists of 14 staves, each labeled with an instrument or voice part. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamic markings like '8' and '3' are present, indicating specific performance techniques or accents. The notation is in Russian, with instrument names like 'д.м.І' (flute I), 'баян' (accordion), and 'ф-но' (piano).

79

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

84

1. 2. §

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Detailed description of the musical score: The score is written for a large ensemble. The instruments listed on the left are: д.м.І (Flute I), д.м.ІІ (Flute II), д.а. (Oboe), д.б. (Bassoon), бл.фл. (Clarinet), баян І (Bassoon), баян ІІ (Bassoon), баян ІІІ (Bassoon), бас б. (Bassoon), ф-но (Piano), м.бар. (Mandolin), б.бар. х.-хэд (Bassoon), бал.пр. (Balloon), бал.сек. (Balloon), бал.ал. (Balloon), and к.б. (Cello). The score is in 2/4 time and features two first endings. The first ending leads to a section marked with a '§' symbol. The second ending leads to a section marked with a '§' symbol. The dynamics include mezzo-forte (mf). The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and keyboard. The instruments listed on the left are: д.м.І (Flute I), д.м.ІІ (Flute II), д.а. (Oboe), д.б. (Bassoon), бл.фл. (Clarinet), баян І (Bassoon), баян ІІ (Bassoon), баян ІІІ (Bassoon), бас б. (Bassoon), ф-но (Piano), м.бар. (Mandolin), б.бар. х.-хэд (Bassoon), бал.пр. (Balloon), бал.сек. (Balloon), бал.ал. (Balloon), and к.б. (Cello). The score is in 2/4 time and features two first endings. The first ending leads to a section marked with a '§' symbol. The second ending leads to a section marked with a '§' symbol. The dynamics include mezzo-forte (mf). The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and keyboard.



89

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

95

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

101 7

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

107

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

113

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

FINE

118 8 9 Trio

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

124

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

130

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.

х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.



135

10

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

141

д.м.І

д.м.ІІ

д.а.

д.б.

бл.фл.

баян І

баян ІІ

баян ІІІ

бас б.

ф-но

м.бар.

б.бар.  
х.-хэд

бал.пр.

бал.сек.

бал.ал.

к.б.

This musical score page, numbered 147, contains six systems of music. The first system consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The second system has five staves, including two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff (treble and bass clef). The third system is a grand staff. The fourth system consists of two staves with a double bar line and repeat sign at the beginning. The fifth system has three staves. The sixth system has four staves. The music is written in a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as slurs, triplets (marked with a '3'), and repeat signs. The notation is complex, with many beamed notes and rests.