

«В путь»

слова М. Дудина

В. Соловьёв-Седой
обработка Т. Часовниковой
переложение В. Загадкиной
партия хора Е. Лебедевой

The musical score is written for Voice, Piano 1, and Piano 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system consists of six measures. The Voice part has a whole rest in the first measure, followed by five measures of whole rests. Piano 1 enters in the second measure with a melody starting on a quarter rest, marked *mp*. It features several accents and dynamic markings: *mf* in the fifth measure and *f* in the sixth measure. Piano 2 enters in the fifth measure with a bass line marked *ff*. The second system begins with a double bar line and a repeat sign. It consists of five measures. The Voice part has whole rests in all measures. Piano 1 has a more complex melody with many eighth and sixteenth notes, marked *sp* in the fourth measure. Piano 2 continues the bass line with eighth and sixteenth notes. The score ends with a final measure in the second system.

12 1

12 *sf* *mf* *mp* *mf* *8va* ritenuto molto Tempo I

12 *f* *mf* ritenuto molto Tempo I

18 *f* *mp*

18 *ff* *sf*

24 2

1. Путь да - лёк у нас с то - бо - ю, ве - се -

24 *mp*

29 лей, сол - дат, гля - ди! Вьё - тся, вьё - тся

29 *f* сигнал

29 *cresc.* *f*

34 *Приве:*
зна - мя пол-ко - во - е, ко - ман - ди - ры вне - ре - ди. Сол -

34 *tr*

34 *tr*

39 3 да - ты, в путь, в путь, в путь! А для те -

39 *pp* *cresc.*

39 *pp* *cresc.*

44

б \ddot{y} я, род - на - я, е \acute{s} ть поч-та по - ле - ва - я. Про -

44

1

sp

сигнал

44

2

sp

49

щай! Тру - ба зо - вёт, Сол - да - ты - в по -

49

1

cresc.

f сигнал

49

2

cresc.

54

ход!

2. Каж - дый во - ин,

54

1

p

f

54

2

p

mf

58 на - рень бра - вый, смот - рит со - ко - лом в стро -

58

1

2

63 ю. По - род - ни... род - ни - лись мы со сла - вой, сла - ву

63

1

2

63

1

2

68

68

1

2

68

1

2

Припев: 5

до - бы - ли в бо - ю. Сол - да - ты,

72

в путь, в путь, в путь! А для те -

72

pp

72

pp

76

бя, род - на - я, есть поч-та по - ле - ва - я. Про -

76

76

81

щай! Тру - ба зо - вёт, Сол - да - ты - в по -

81

mp molto cresc.

81

mp molto cresc.

86 6

ход! 3. Пусть вра - ги за - пом - нят

86

1

2

86 marcato

91

э - то: Не гро - зим, а го - во - рим.

91

1

2

91

96

Мы про - шли, про - шли с то - бой пол - све - та. Ес - ли на - до -

96

1

2

96

101 *Припев:* 7

пов - то - рим. Сол - да - ты, в путь,

101 *mf*

101 *mf*

105 в путь, в путь! А для те - бя, род -

105 *f*

105 *f*

109 на - я, есть поч - та по - ле - ва - я. Про -

109

109

113

щай! Тру-ба зо - вёт, Сол - да - ты...

113

1

2

сигнал

113

8

118

В путь, в путь, в путь! А для те -

118

1

2

122

бя, род - на - я, есть поч - та по - ле -

122

1

2

126
ва - я. Про - щай! Тру - ба зо - вёт, Сол - да-ты -

126
p *pp*

126
p

131
в по - ход!

131

131

131

I

Путь далёк у нас с тобою,
Веселей, солдат, гляди!
Вьётся, вьётся знамя полковое,
Командиры впереди.

припев:

Солдаты, в путь, в путь, в путь!
А для тебя, родная,
Есть почта полевая.
Прощай! Труба зовёт,
Солдаты - в поход!

II

Каждый воин, парень бравый,
Смотрит соколом в строю.
Породнились мы со славой,
Славу добыли в бою.

III

Пусть враги запомнят это:
Не грозим, а говорим.
Мы прошли с тобой полсвета.
Если надо - повторим.