

«Баллада о солдате»

В. Соловьёв-Седой / обр. М. Куликова

переложение И. Трофимовой

партия хора Н. Шабановой

партия ударных Р. Беляева

слова М. Матусовского

Score for the first system of «Баллада о солдате».

Voice: Treble clef, common time (C). Three measures of whole rests.

Piano: Treble and Bass clefs, common time (C).
Tempo: $\text{♩} = 104$
Dynamics: *mf* (first two measures), *p* (third measure).
Performance instruction: *poco a poco cresc.*
The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

Snare Drum: Common time (C). Three measures of whole rests.

Score for the second system of «Баллада о солдате».

Voice: Treble clef, common time (C). Three measures of whole rests.

Piano: Treble and Bass clefs, common time (C).
The piano part continues with the eighth-note accompaniment and melodic line.

Snare Drum: Common time (C). Three measures of whole rests.

Score for the third system of «Баллада о солдате».

Voice: Treble clef, common time (C). Three measures of whole rests.

Piano: Treble and Bass clefs, common time (C).
Dynamics: *mf* (first measure), *sp* (second measure), *sf* (third measure), *sp* (fourth measure).
The piano part includes a triplet of eighth notes in the bass and a melodic line in the treble.

Snare Drum: Common time (C). Three measures of whole rests.

10 1

p 1. По - лем вдоль бе - ре-га кру - то - го

10

legato
p

10

13

ми - мо хат. В се - рои уи -

13

13

16

не - ли ря - до - во - го шёл сол - дат.

16

3

3

16

19

Шёл сол - дат, пре-град не зна - я, шёл сол -

19

19

19

22

mp

дат, дру-зей те - ря - я, ча-сто бы-ва - ло, шёл без при - ва - ла,

22

22

mp *sf* *sf*

22

25

шёл вне - рёд сол - дат.

25

25

mf *sp*

25

28 2

28 *tr*

2. Шёл он но -

28

31

ча - ми гро - зо - вы - ми в дождь и в град,

31

31

34

Пе - сню с дру - зья - ми фрон-то - вы - ми пел сол -

34

34

37

дат. Пел сол - дат, гла-та-я слё - зы,

37

37

40

Пел про рус - ски - е бе - рё - зы, про ка - ри о - чи,

40

40

43

про дом свой от - чий пел в пу - ти сол -

43

43

46

дат.

46

46

3

48

3. Сло - вно при - рос к пле-чу сол - да - та ав - то -

48

48

51

мат. *Всю - ду вра - гов сво-их за - кля - тых*

51

51

СОЛО

mf *mp*

54 бил сол - дат. Бил сол -

54

54

3 *mf* *mp*

соло

57 дат их под Смо-лен - ском, бил сол - дат в по-сёл-ке эн - ском,

57

57

3 3

60 глаз не смы - ка - я, пух не счи - та - я, бил вра -

60

60

3

63

4

206 сол - дат.

Maestoso ♩ = 84

3

63

63

3

соло басов

66

66

66

5

69

Темпо I ♩ = 104

4. По - лем вдоль бе - ре-га кру - то - го

69

3

69

72

ми - мо хат. В се - пой ши -

72

72

75

не - ли ря - до - во - го шёл сол - дат.

75

75

78

шёл сол - дат, слу-га От-чиз - ны, шёл сол -

78

78

81

дат во и - мя жи - з - ни, зем - лю спа - са - я, мир за - щи - ца - я,

81

81

84

шёл вне - рёд сол - дат.

84

84

87

87

87

«Баллада о солдате»

слова М. Матусовского

I

Полею вдоль берега крутого мимо хат.
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, преград не зная,
Шёл солдат, друзей теряя,
Часто бывало шёл без привала,
Шёл вперёд солдат.

II

Шёл он ночами грозовыми в дождь и в град,
Песню с друзьями фронтовыми пел солдат.
Пел солдат, глотая слёзы,
Пел про русские берёзы,
Про кари очи, про дом свой отчий
Пел в пути солдат.

III

Словно прирос к плечу солдата автомат.
Всюду врагов своих заклётых бил солдат.
Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в посёлке энском,
Глаз не смыкая, пуль не считая,
Бил врагов солдат.

IV

Полею вдоль берега крутого мимо хат.
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, слуга Отчизны,
Шёл солдат во имя жизни,
Землю спасая, мир защищая,
Шёл вперёд солдат.