

Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка

обработка Е. Аксёнова
инструментовка Э. Гуськовой

Allegro vivace

Домры малые I
Домры малые II
Домры альтовые I
Домры альтовые II
Домры басовые I, II
Флейта
Гобой
Баян I
Баян II
Баян III
Баян IV
Баян V
Малый барабан
ки и большой барабан
Гусли клавишные
Allegro vivace
Балалайка прима
Балалайка секунда
Балалайка альт
Балалайка бас
Балалайка контрабас

5 **1**

Д. м. I *f*

Д. м. II *f*

Д. а. I *p* *f*

Д. а. II *f*

Д. б. I, II *p* *f*

Фл. *f*

Гоб. *f*

Б. I *f*

Б. II *f*

Б. III *p* *f*

Б. IV *p* *f*

Б. V *p* *f*

Мал. бар. *p* *f*

Тар., б. бар. *p* *f*

Гус. кл. *p* *f*

1

Б. пр. *f*

Б. сек. *p* *f*

Б. а. *p* *f*

Б. б. *p* *f*

Б. к/б. *p* *f*

20

Д. м. I *poco cresc.* *pp* *mp*

Д. м. II *poco cresc.* *pp* *mp*

Д. а. I *poco cresc.* *mp*

Д. а. II *f* *p* *mp*

Д. б. I, II *f* *mp*

Фл. *poco cresc.* *f* *pp* *tr* *mp* *tr*

Гоб. *poco cresc.* *pp* *tr* *mp* *tr*

Б. I *poco cresc.* *pp* *mp*

Б. II *poco cresc.* *pp* *mp* *8va*

Б. III *mp*

Б. IV *mp*

Б. V *cresc.* *p* *mp*

Мал. бар. *cresc.* *p*

Гар., б. бар. *cresc.* *p* *mp*

Гус. кл. *mp* *mp*

Б. пр. *f* *p* *mp*

Б. сек. *f* *p* *mp*

Б. а. *f* *p* *mp*

Б. б. *f* *p* *mp*

Б. к/б. *f* *p* *mp*

3

29 4

Д. м. I *p*

Д. м. II

Д. а. I *p*

Д. а. II *p*

Д. б. I, II *p*

Фл. *p* *swr*

Гоб. *p*

Б. I *p*

Б. II *p*

Б. III *p*

Б. IV

Б. V *p*

Мал. бар. *p*

Тар., б. бар. *p*

Гус. кл. *p*

4

Б. пр. *p*

Б. сек. *p*

Б. а. *p*

Б. б. *p*

Б. к/б. *p*

33

Д. м. I *f* *p* *f* *mf*
 Д. м. II *f* *p* *f* *mf*
 Д. а. I *f* *f*
 Д. а. II *f* *f*
 Д. б. I, II *f* *p* *mf*
 Фл. *f* *tr* *su*
 Гоб. *f* *tr*
 Б. I *f* *p* *f* *mf*
 Б. II *f* *p* *f* *mf*
 Б. III *f* *p* *f* *mf*
 Б. IV *f* *p* *f* *mf*
 Б. V
 Мал. бар. *f*
 Тар., б. бар. *f*
 Гус. кл. *f* *mf*
 Б. пр. *f* *p* *f* *mf*
 Б. сек. *f* *p* *mf*
 Б. а. *f* *p* *mf*
 Б. б. *f* *p* *mf*
 Б. к/б. *f* *p* *mf*

45

Д. м. I
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Д. м. II
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Д. а. I
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Д. а. II
f sp f sp f sp poco a poco cresc. p³ \leftarrow $\overbrace{f^3}^3$ \rightarrow p \leftarrow f

Д. б. I, II
f f sp f sp poco a poco cresc.

Ф. а.
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Гоб.
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Б. I
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Б. II
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Б. III
f sp f sp f sp poco a poco cresc. p \leftarrow $\overbrace{f^3}^3$ \rightarrow p \leftarrow f

Б. IV
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Б. V
f f sp f sp poco a poco cresc.

Ма.л. бар.
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Тар., б. бар.
f p f p f poco a poco cresc.

Гус. кл.
p poco a poco cresc.

Б. пр.
f sp f sp f sp poco a poco cresc. p \leftarrow $\overbrace{f^3}^3$ \rightarrow p \leftarrow f

Б. сек.
f p poco a poco cresc.

Б. а.
f p poco a poco cresc.

Б. б.
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

Б. к/б.
f sp f sp f sp poco a poco cresc.

58

Д. м. I
Д. м. II
Д. а. I
Д. а. II
Д. б. I, II
Фл.
Гоб.
Б. I
Б. II
Б. III
Б. IV
Б. V
Мал. бар.
Тар., б. бар.
Гус. кл.
Б. пр.
Б. сек.
Б. а.
Б. б.
Б. кб.

Detailed description of the musical score: The score is for page 58 and consists of 17 staves. The instruments are: Trumpets I and II (Д. м. I, II), Trumpets in A (Д. а. I, II), Trombones I and II (Д. б. I, II), Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Trumpets I (Б. I), Trumpets II (Б. II), Trumpets III (Б. III), Trumpets IV (Б. IV), Trombone V (Б. V), Mellophone (Мал. бар.), Trombone/Euphonium (Тар., б. бар.), Clarinet in G (Гус. кл.), Trumpets in B-flat (Б. пр.), Trombone Section (Б. сек.), Trumpet in A (Б. а.), Trombone (Б. б.), and Trombone in C (Б. кб.). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score shows the first four measures of the piece, with various rhythmic patterns and articulations across the instruments.