

Марш 11 гренадерского Фанагорийского князя Суворова полка

обр. Е. Аксёнова
инструментовка М. Воробьёва

Флейта

Гобой

Кларнет В

Саксофон I
Альт II

Труба в В

I
Тромбоны
II

Фортепиано

Малый барабан

I
Корнеты В
II

Бас +
Бас гитара

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти систем инструментов. Каждая система начинается с названия инструмента. Музыка записана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Динамика *p* (пиано) указана в начале каждой системы. В первой и третьей системах есть повторительный знак с цифрой 1.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта) — скрипка
- Гоб. (Гобо) — скрипка
- Кл-ты В (Кларнет В) — скрипка
- Сакс. а. (Саксофон альта) — скрипка
- Тр-ба В (Труба В) — скрипка
- Тр-ны (Трубы) — альт и тенор
- Фо-но (Фонет) — скрипка
- Мал. бар. (Малый барабан) — палочка
- Корн. В (Корнет В) — скрипка
- Бас (Бас) — альт

Детали нотации:

- В первой системе (Фл., Гоб., Кл-ты В) и второй (Сакс. а.) используются восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы.
- В третьей системе (Тр-ба В) используются четвертные и восьмые ноты, а также паузы.
- В четвертой системе (Тр-ны) используются восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы.
- В пятой системе (Фо-но) используются паузы и ноты с крестиками.
- В шестой системе (Мал. бар.) используются четвертные и восьмые ноты, а также паузы.
- В седьмой системе (Корн. В) используются восьмые и шестнадцатые ноты, а также паузы.
- В восьмой системе (Бас) используются четвертные и восьмые ноты, а также паузы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Ключевая подпись: B^2 E^b E^b E^b E^b B^2 E^b .

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл-ты В (Кларнет В)
- Сакс. а. (Саксофон альта)
- Тр-ба В (Труба В)
- Тр-ны (Трубы)
- Фо-но (Фонна)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Корн. В (Корнет В)
- Бас (Бас)

Динамические markings: f (forte), p (piano).

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Ключевая подпись: Bb . Динамические обозначения: p (пиано), f (форте). Маркировка **2** указывает на начало второй системы.

Партии инструментов:

- Фл.** (Флейта): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f . Включает тремоло (*tr*) в начале второй системы.
- Гоб.** (Гобои): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f . Включает тремоло (*tr*) в начале второй системы.
- Кл-ты В** (Кларнет В): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f . Включает тремоло (*tr*) в начале второй системы.
- Сакс. а.** (Саксофон альта): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f .
- Тр-ба В** (Труба В): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f . Включает тремоло (*tr*) в начале второй системы.
- Тр-ны** (Трубы): Игрывают мелодическую линию с динамикой p и f .
- Фо-но** (Форно): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f . Включает тремоло (*tr*) в начале второй системы.
- Мал. бар.** (Малый барабан): Игрывает ритмическую линию с динамикой f и p .
- Корн. В** (Корнет В): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f .
- Бас** (Бас): Игрывает мелодическую линию с динамикой p и f .

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Ключевая подпись: Bb . Динамические обозначения: p (пиано), f (форте). Маркировка **2** указывает на начало второй системы.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и вокала. Музыка записана в тональности Bb (два бемоля) и метре 4/4. В конце фрагмента (в тактах 5-6) отмечено p (пиано).

Инструменты и партии:

- Фл.** (Флейта): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Гоб.** (Гобои): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Кл-ты В** (Кларнет В): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Сакс. а.** (Саксофон альта): Партия с медленными движениями и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Тр-ба В** (Труба В): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Тр-ны** (Трубы): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Фо-но** (Фортепиано): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Мал. бар.** (Малый барабан): Партия с медленными движениями и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Корн. В** (Корнет В): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .
- Бас** (Бас): Партия с быстрыми пассажами и акцентами. В такте 5 отмечено p .

В такте 5 отмечено p (пиано).

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Тр-ба В

Тр-ны

Фо-но

Мал. бар.

Корн. В

Бас

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Ключевые моменты:

- Фл.** (Флейта): Начинает с ноты G4, затем переходит к трем мерным рискам (trills) на нотах A4, G4 и F4, отмеченные *mp*.
- Гоб.** (Гобои): Аналогично флейте, с трем мерными рисками на нотах A4, G4 и F4, отмеченные *mp*.
- Кл-ты В** (Кларнет В): Аналогично флейте, с трем мерными рисками на нотах A4, G4 и F4, отмеченные *mp*.
- Сакс. а.** (Саксофон альта): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.
- Тр-ба В** (Труба В): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.
- Тр-ны** (Трубы): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.
- Фо-но** (Фортепиано): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.
- Мал. бар.** (Малый барабан): Игрет ритмический рисунок, отмеченный *p*.
- Корн. В** (Корнет В): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.
- Бас** (Бас): Игрет аккорды на нотах G4, F4, E4, D4, отмеченные *p*.

Всего 10 партий инструментов. Музыкальный фрагмент состоит из 12 тактов. В 4-м такте начинается новая группа нот, отмеченная цифрой 4 в квадрате. В 8-м такте начинается новая группа нот, отмеченная цифрой 4 в квадрате. В 12-м такте начинается новая группа нот, отмеченная цифрой 4 в квадрате.

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Тр-ба В

Тр-ны

Фо-но

Мал. бар.

Корн. В

Бас

The musical score for page 8 is written for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Фл. (Flute):** Melodic line with slurs and accents, starting on a high note and moving downwards.
- Гоб. (Oboe):** Similar melodic line to the flute, with slurs and accents.
- Кл-ты В (Clarinet in B-flat):** Melodic line with slurs and accents, starting on a high note and moving downwards.
- Сакс. а. (Saxophone Alto):** Harmonic accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.
- Тр-ба В (Trumpet in B-flat):** Harmonic accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.
- Тр-ны (Trombone):** Harmonic accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.
- Фо-но (Piano):** Chordal accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.
- Мал. бар. (Mallets):** Rhythmic accompaniment with a steady pulse.
- Корн. В (Cornet in B-flat):** Harmonic accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.
- Бас (Bass):** Harmonic accompaniment with chords and slurs, starting on a high note and moving downwards.

The score is in B-flat major and 4/4 time. The dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is not specified.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. Партии включают:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл-ты В (Кларнет В)
- Сакс. а. (Саксофон альта)
- Тр-ба В (Труба В)
- Тр-ны (Трубы)
- Фо-но (Фортепиано)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Корн. В (Корнет В)
- Бас (Бас)

Музыка написана в тональности B-flat (два бемоля) и состоит из 8 тактов. Динамические markings (f, p) и тремоло (tr) используются для обозначения силы звука и ритмических особенностей. В партии Фортепиано указаны аккорды: E^b, B², E^b, E^b, E^b, E^b, E^b, B⁷, E^b.

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов, обозначенных слева. Ключевые моменты нотации:

- Фл.** (Флейта): Первая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Гоб.** (Гобо): Вторая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Кл-ты В** (Кларнет В): Третья система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Сакс. а.** (Саксофон альта): Четвертая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Тр-ба В** (Труба В): Пятая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Тр-ны** (Трубы): Шестая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Фо-но** (Фонетическая): Седьмая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Мал. бар.** (Маленький барабан): Восьмая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Корн. В** (Корнет В): Девятая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.
- Бас** (Бас): Десятая система, ноты в ключе B-flat, ритмический рисунок.

Нотация включает различные ритмические значения, такие как четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты, а также акценты (*f*). В некоторых системах присутствуют дополнительные ноты, такие как *E_b*, *A_b*, *B²* и *E_b*.