

# «Гром победы, раздавайся!»

О. Козловский

инструментовка А. Лебедевой

партия хора О. Баженовой

слова Г. Державина

## Maestoso

Домра малая I

Домра малая II

Домра альтовая I, II

Домра басовая

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Балалайка прима

Балалайка секунда

Балалайка альт

Контрабас

*p* *cresh.*

*mp*

*mf*

*8<sup>vb</sup>* *p* *cresh.*

trem.

мал. барабан

тарелка *cresh.*

*mf*

*Maestoso*

*p* *cresh.*

5

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I, II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

*мал. бар.*

*тарелка*

*f*

*f*

9 1

Д.м. I *p*

Д.м. II *p*

Д.а. I, II *p*

Д.б. *p*

Баян I *f*

Баян II *f*

Ударные

Хор 1

Гром по-бе-ды, раз - да - вай - ся, ве - се-ли-ся, храб-рый Росс!

Б.пр. *p*

Б.сек. *p*

Б.альт *p*

К.бас *p*

13

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I,II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Звуч-ной сла-вой у-кра- шай - ся, звуч-ной сла-вой у-кра- шай - ся,

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

2

17

Д.м. I *mf*

Д.м. II *mf*

Д.а. I, II *mf*

Д.б. *mf*

Баян I *mf*

Баян II *mf*

Ударные *мал. бар.*  
*тар.*

Хор 2  
*Ма-го-ме-та ты по-трёс! Ма - го-ме-та ты по-трёс!*

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас *mf*

21 3

Д.м. I *tr*

Д.м. II *tr*

Д.а. I, II *tr*

Д.б. *tr*

Баян I

Баян II

Ударные *tr*

3

Хор

Славь - ся сим, Е - ка - те - ри - на,      славь - ся сим, Е - ка - те - ри - на,

Б.пр. *tr*

Б.сек. *tr*

Б.альт *tr*

К.бас *tr*

25

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I, II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

славь - ся, неж - на - я к нам мать, славь - ся, неж - на - я к нам

28

4

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I, II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

*тарелка*

*trem.*

*мал.бар.*

*мать!*

*Славь-ся сим, Е-ка-те-ри-на, славь-ся, неж-на-*



32  $\Phi$  5

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I, II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

*f*

*f*

*f*

*mf*

я к нам мать!

36

Д.м. I

Д.м. II

Д.а. I,II

Д.б.

Баян I

Баян II

Ударные

Хор

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

К.бас

Detailed description of the musical score: The score is for measures 36 through 39.   
 - **Д.м. I**: Measure 36 has a whole rest. Measures 37-39 contain eighth-note and quarter-note passages.   
 - **Д.м. II**: Measure 36 has a half note. Measures 37-39 contain half notes and quarter notes.   
 - **Д.а. I,II**: Measure 36 has a quarter rest. Measures 37-39 contain half notes.   
 - **Д.б.**: Measure 36 has a quarter rest. Measures 37-39 contain quarter notes.   
 - **Баян I**: Measures 36-39 contain continuous eighth-note and sixteenth-note patterns.   
 - **Баян II**: Measures 36-39 contain eighth-note and sixteenth-note patterns, with a whole rest in measure 38.   
 - **Ударные**: Measures 36-39 contain a steady eighth-note accompaniment.   
 - **Хор**: Measures 36-39 contain whole rests.   
 - **Б.пр.**: Measures 36-39 contain chords and rests.   
 - **Б.сек.**: Measures 36-39 contain chords and rests.   
 - **Б.альт**: Measures 36-39 contain chords and rests.   
 - **К.бас**: Measures 36-39 contain quarter notes and rests.

40 **CODA** **rit.**

Д.м. I *f*

Д.м. II *f*

Д.а. I, II *f*

Д.б. *f*

Баян I *f*

Баян II

Ударные *тарелка* **trem.**

Хор **CODA** **rit.**

Гром по-бе-ды, раз-да - вай-ся, ве-се-ли-ся, храб-рый Росс!

Б.пр. *f*

Б.сек. *f*

Б.альт *f*

К.бас *f*

повторить с 1 цифры до  $\Phi$  и перейти на coda

повторить с 1 цифры до  $\Phi$  и перейти на coda

# «Гром победы, раздавайся!»

слова Г. Державина

## I

Гром победы, раздавайся,  
Веселися, храбрый Росс!  
Звучной славой украшайся,  
Магомета ты потрёс

## Припев:

Славься сим, Екатерина,  
Славься, нежная к нам мать!  
Славься сим, Екатерина,  
Славься, нежная к нам мать!

## II

Воды быстрые Дуная  
Уж в руках теперь у нас.  
Храбрых Россов почитая,  
Тавр под нами и Кавказ.

## III

Уж не могут орды Крыма  
Ныне рушить наш покой,  
Гордость низится Селима,  
и бледнеет он с луной.

## IV

Зри, премудрая царица!  
Зри, великая жена!  
Что твой взгляд, твоя десница  
Нам закон, душа одна.

## V

Зри на блещущи соборы,  
Зри на сей прекрасный строй;  
Все сердца тобой и взоры  
Оживляются одной!