

«Грянем, братцы, полковую»

Песня 7-го гренадерского Самогитского
генерал-адъютанта графа Тотлебена полка

переложение А. Носова
партия хора П. Ефимовой

Musical score for Flute, Clarinet in B-flat, Snare Drum, and Voice. The score consists of four staves. The Flute and Clarinet parts are in common time, while the Snare Drum and Voice parts are in 2/4 time. The vocal part is silent throughout this section.

Musical score for Flute, Bassoon Clarinet, Snare Drum, and Voice. The score consists of four staves. The Flute and Bassoon Clarinet parts are in common time, while the Snare Drum and Voice parts are in 2/4 time. The vocal part is silent throughout this section. Measure numbers 5, 5, and 5 are indicated above the Snare Drum staff.

Гря - нем, бра - тцы, пол - ко - ву - ю песнь про Пле - вну, на - при - мер,

Musical score for Flute, Bassoon Clarinet, Snare Drum, and Voice. The score consists of four staves. The Flute and Bassoon Clarinet parts are in common time, while the Snare Drum and Voice parts are in 2/4 time. The vocal part is silent throughout this section. Measure numbers 9, 9, and 9 are indicated above the Snare Drum staff.

И про славу бо - е - ву - ю Са - мо-гит - ских гре - на - дер.

«Грянем, братцы, полковую»

Песня 7-го гренадерского Самогитского
генерал-адъютанта графа Тотлебена полка

I

Грянем, братцы, полковую
Песнь про Плевну, например
И про славу боевую
Самогитских гренадер.

Припев:

Слава гремит трубой
За Дунаем, за рекой
По горам твоим Балканским
Раздалась слава про нас.

II

Ноября двадцать восьмого,
Утром раннею порой,
Звук сигнала боевого
Услыхали мы с зарёй.

III

Гренадеры грудь крестили,
Ружья взяли, встали в строй.
И минут чрез пять уж были
Все идти готовы в бой.

IV

Бой кипел, шипели пули,
Настоящий был там ад,
Самогитцы не моргнули –
Стройно шли как на парад.

V

Видим - плохо нашим что-то,
Выручать пришла пора,
И штыковая работа
Закипела на «ура».

VI

Так вот, братцы, завершили
Самогитцы славный бой:
Царю службу отслужили,
Своей родине святой.