

# «Самарское знамя»

М. Куликов - М. Воробьёв

Ad libitum      ♩. = 108

Флейта

Гобой

Кларнеты В  
I  
II  
III

Альт I  
II

Саксофоны  
Тенор I  
II

Валторна в F  
I  
II

Труба в В  
I  
II

Тромбоны  
I  
II  
III  
IV

Ударные

Ad libitum      ♩. = 108

Корнеты в В  
I  
II

Теноры в В  
I  
II

Бас  
I  
II

[illegible]

2

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал Ф

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

3

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

3

Корн. В

Тен. В

Бас



Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и голосов. В начале и в конце фрагмента (над 4-й нотой в системе) присутствует цифра 4, указывающая на четвертую часть произведения.

Инструменты и голоса, участвующие в фрагменте:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобо)
- Кл-ты В (Кларнет В)
- Сакс. а. (Саксофон альт)
- Сакс. т. (Саксофон тенор)
- Вал F (Валторна F)
- Тр-ба В (Труба В)
- Тр-ны (Трубы)
- Уд-е (Ударные)
- Корн. В (Корнет В)
- Тен. В (Тенор В)
- Бас

Нотация включает различные ритмические значения, включая восьмые, четвертные и половинные ноты, а также знаки ударения (акценты) и динамические обозначения (например,  $\text{f}$ ,  $\text{p}$ ).



Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит несколько инструментов, обозначенных слева:

- Фл.** (Флейта)
- Гоб.** (Гобои)
- Кл-ты В** (Кларнет В)
- Сакс. а.** (Саксофон альт)
- Сакс. т.** (Саксофон тенор)
- Вал F** (Валторна F)
- Тр-ба В** (Труба В)
- Тр-ны** (Трубы)
- Уд-е** (Ударные)
- Корн. В** (Корнет В)
- Тен. В** (Тенор В)
- Бас** (Бас)

Нотация включает различные ритмические значения, аккорды, длительности и динамические markings. В некоторых местах используются альтернативные нотации, такие как  $\times$  и  $\nabla$ .

6

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

6

Корн. В

Тен. В

Бас

7

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

7

Корн. В

Тен. В

Бас

8

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

8

Корн. В

Тен. В

Бас

9

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

9





Музыкальный фрагмент, состоящий из 13 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и голосов. Ключевые инструменты и голоса, указанные слева:

- Фл.
- Гоб.
- Кл-ты В
- Сакс. а.
- Сакс. т.
- Вал Ф
- Тр-ба В
- Тр-ны
- Уд-е
- Корн. В
- Тен. В
- Бас

Нотация включает различные ритмические значения, включая шестнадцатые, восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. В некоторых местах присутствуют тремоло (trm) и другие специфические музыкальные обозначения. В начале и в конце фрагмента (системы 1 и 13) есть указание "1.", что может означать начало или конец первого варианта исполнения.

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

11

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

11

Корн. В

Тен. В

Бас

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mp

12

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

12

Музыкальный фрагмент на странице 17, включающий партитуры для следующих инструментов:

- Фл. (Flute)
- Гоб. (Oboe)
- Кл-ты В (Clarinet B)
- Сакс. а. (Saxophone A)
- Сакс. т. (Saxophone T)
- Вал F (Valve F)
- Тр-ба В (Trumpet B)
- Тр-ны (Trombone)
- Уд-е (Euphonium)
- Корн. В (Horn B)
- Тен. В (Tenor B)
- Бас (Bass)

Скоропортретная партитура, включающая ноты, паузы и триллы. Музыкальный язык — классический, с использованием нотных знаков и ритмических символов.

13

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

13

Корн. В

Тен. В

Бас

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

The musical score is written for a large ensemble. It consists of 11 staves, each representing a different instrument or voice part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The Flute (Фл.) and Oboe (Гоб.) parts feature melodic lines with slurs and accents. The Clarinet in B-flat (Кл-ты В) and Saxophone parts provide harmonic support with chords and sustained notes. The Trumpet (Тр-ба В) and Trombone (Тр-ны) parts play sustained chords. The Woodwinds (Уд-е) and Brass (Корн. В, Тен. В, Бас) parts provide a rich harmonic background with sustained notes and chords. The overall texture is dense and orchestral.

14

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

14

Корн. В

Тен. В

Бас



15

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

15

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*ff*

*ff*

16

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

16

Корн. В

Тен. В

Бас

17

Музыкальный фрагмент, состоящий из 17 тактов. Музыкальные инструменты и их части:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл-ты В (Кларнет В)
- Сакс. а. (Саксофон альта)
- Сакс. т. (Саксофон тенора)
- Вал F (Валторна F)
- Тр-ба В (Труба В)
- Тр-ны (Трубы)
- Уд-е (Ударные)
- Корн. В (Корнет В)
- Тен. В (Тенор В)
- Бас (Бас)

Динамика: *mf* (мезо-форте).

17

18

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

18

Корн. В

Тен. В

Бас

19

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

*Solo м. б.*

*ff*

20

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

20

Корн. В

Тен. В

Бас

*Solo м. б.*

21

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

21

Корн. В

Тен. В

Бас

22

Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

22

Корн. В

Тен. В

Бас



Фл.

Гоб.

Кл-ты В

Сакс. а.

Сакс. т.

Вал F

Тр-ба В

Тр-ны

Уд-е

Корн. В

Тен. В

Бас

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments are listed on the left side of the page. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in 3/4 time and includes a key signature of one sharp (F#). The instruments are: Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet in Bb (Кл-ты В), Saxophone Alto (Сакс. а.), Saxophone Tenor (Сакс. т.), Valve Trumpet (Вал F), Bb Trumpet (Тр-ба В), Trombones (Тр-ны), Drums (Уд-е), Cornet in Bb (Корн. В), Tenor Saxophone (Тен. В), and Bass (Бас).