

«Ботев-марш»

Г. Безлов
инструментовка В. Любимова
редакция А. Чеботарёва

Марш

Флейта I
Флейта II
Кларнет В I
Кларнет В II
Кларнет В III
Саксофон-альт I
Саксофон-альт II
Саксофон-тенор
Валторна F I
Валторна F II
Валторна F III
Валторна F IV
Труба I
Труба II
Тромбон I
Тромбон II
Тромбон III
Малый барабан
Тарелки, большой барабан
Корнет I
Корнет II
Тенор I
Тенор II
Баритон
Бас I
Бас II

ff *mf* *f*

Музыкальный нотный лист, содержащий партитуры для различных инструментов и голосов. Станции включают:

- Флауты I и II
- Кларнет I и II
- Кобас I, II и III
- Сопраны I и II
- Средний голос
- Валты I, II, III и IV
- Трубы I и II
- Тромбон I, II и III
- М.Б.
- Тар. Б.Б.
- Кор I и II
- Т. I и II
- Бар.
- Б. I и II

Музыкальный текст и ноты расположены на 24 строках. Включены динамические обозначения (f, ff) и указания на повторения (1., 2.).

37

Flu.I
Flu.II
Kl.a.I
Kl.a.II
Kl.a.III
C-a.I
C-a.II
C.-r.
Bass.I
Bass.II
Bass.III
Bass.IV
Trp.I
Trp.II
Тром.I
Тром.II
Тром.III
М.б.
Тар.б.б.
Кор.I
Кор.II
Т.1
Т.2
Бас.
Б.1
Б.2

56

Fl. I
Fl. II
Kl. I
Kl. II
Kl. III
C-a. I
C-a. II
C-t.
Bart. I
Bart. II
Bart. III
Bart. IV
Tr. I
Tr. II
Тром. I
Тром. II
Тром. III
М.Б.
Тар. Б.Б.
Кор. I
Кор. II
T. I
T. II
Бар.
Б. I
Б. II

Detailed description: This page of a musical score, numbered 56, contains 24 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Flute I and II, Clarinet I, II, and III, Cor Anglais I and II, Contrabassoon, Baritone I, II, III, and IV, Trumpet I and II, Trombone I, II, and III, Mellophone, Baritone Saxophone, Cornet I and II, Tenor I and II, Baritone Saxophone, Bass I, and Bass II. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. The page number '56' is located at the top left of the first staff.

Trio

75

Flu.I
Flu.II
Kla.I
Kla.II
Kla.III
C-a.I
C-a.II
C-r.
Barr.I
Barr.II
Barr.III
Barr.IV
Tp.I
Tp.II
Trom.I
Trom.II
Trom.III
M.E.
Tap.,B.E.
Kop.I
Kop.II
T.I
T.II
Bap.
B.I
B.II

ff *mf* *f*

91

Fla.I
Fla.II
Kla.I
Kla.II
Kla.III
C-a.I
C-a.II
C-t.
Bass.I
Bass.II
Bass.III
Bass.IV
Trp.I
Trp.II
Тром.I
Тром.II
Тром.III
М.Б.
Тар.Б.Б.
Кор.I
Кор.II
Т.1
Т.2
Бар.
Б.1
Б.2