

"Майский вальс"

слова М. Ясеня

И. Лученок
инструментовка Л. Яшиной, А. Кунакова

С движением

The musical score is written for a band and includes the following parts:

- флейта (flute):** Starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then rests. It includes a trill-like ornament over the first two notes.
- соло гитара (solo guitar):** Features a melodic line starting on G4, moving up stepwise to A4, B4, and C5, with various articulations.
- ритм гитара (rhythm guitar):** Provides a harmonic accompaniment with chords, primarily G4-B4 and A4-B4, with some single notes.
- вокал (vocal):** The vocal line is mostly rests, indicating a vocal melody that is not present in this instrumental arrangement.
- фортепиано (piano):** The piano part consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass accompaniment. It includes a forte (*ff*) dynamic marking.
- бас (bass):** Plays a simple, steady bass line with notes G2, A2, and B2.

The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. Measure numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) are placed at the beginning of each measure in the first system, and (6, 6, 6, 6, 6, 6) are placed at the beginning of each measure in the second system.

21

Так ждал те - бя си - ний Ду - най! На -

26

ро - дам Ев - ро - пы сво - бо - ду при - нёс жар - кий,

31

сол - неч - ный май. На пло - ща - ди Ве - ны спа -

36

mf сён - ной соб - рал - ся на - род, стар и млад,-

41

на ста - рой, из - ра - нен - ной в бит - вах гар - мо - ни вальс

46

рус - ский иг - рал наш сол - дат. По - мнит Ве - на,

Припев

Glissando

51

по - мнят Аль - пы и Ду - най

56

тот цве - ту - щий и по - ю - щий

61

яр - кий май. Вих - ри

66

вен - цев в рус - ском валь - се сквозь го - да

71

по - мнит серд - це, не за - бу - дет

77

ни - ког - да! Лег -

82 2

82 2

82 2

82 2

зда!

мо - ну из -

82 2

87

f

87

ral.

87

f

87

“Майский вальс”

слова М. Ясеня

I

Весна сорок пятого года...
Так ждал тебя синий Дунай!
Народам Европы свободу
Принёс жаркий, солнечный май.
На площади Вены спасённой
Собрался народ, стар и млад,-
На старой, израненной в битвах гармонии
Вальс русский играл наш солдат.

Припев:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий и поющий яркий май.
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года
Помнит сердце, не забудет никогда!

II

Легко, вдохновенно и смело
Солдатский вальс этот звучал.
И Вена кружилась и пела,
Как будто сам Штраус играл.
А парень с улыбкой счастливой
Гармонь свою к сердцу прижал,
Как будто он волжские видел разливы,
Как будто Россию обнял...

III

Над Веной седой и прекрасной
Плыл вальс, полон грёз и огня,
Звучал он то нежно, то страстно,
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года...
Так долго Дунай тебя ждал!
Вальс русский на площади Вены свободной
Солдат на гармонии играл.